

The book was found

Schönberg, Krenek Und Stravinsky Im Exil: Zum Text "Challenges And Opportunities Of Acculturation Schoenberg, Krenek And Stravinsky In Exile" Von Claudia Maurer Zenck (German Edition)

Nadine Hellriegel

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil

Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck

Studienarbeit

Downloaded from VEEB
<http://www.grin.com/de/studienarbeit/1448427175>



9 783638 027175

GRIN

Verlag für akademische Texte



Synopsis

Studienarbeit aus dem Jahr 2003 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,0, Universität Hamburg (Institut für Musikwissenschaft), Veranstaltung: Einführung in die historische Musikwissenschaft, 15 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Ich schreibe diese Hausarbeit ausgehend vom Text Challenges and Opportunities of Acculturation. Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile von Claudia Maurer Zenck. Die Autorin befasst sich in diesem Text mit den Leben der drei Komponisten im Exil in den USA. Anhand dieser drei Beispiele verdeutlicht sie den Begriff "acculturation", stellt dar, inwieweit das Leben in einem neuen Land die Komponisten beeinflusst, inwieweit sie sich anpassen oder ihre europäische Kultur aufrechterhalten, diskutiert die Frage der (künstlerischen) Identität und beschäftigt sich mit den Auswirkungen all dieser Aspekte auf die Arbeit als Komponist. Sie beleuchtet jeweils drei Aspekte: die Arbeit am Boston Symphony Orchestra, die Lehrtätigkeit und die Kompositionen. Ich werde in dieser Arbeit einen genaueren Blick auf das Leben der drei Komponisten werfen und die wichtigsten Stationen und Ereignisse von der Emigration bis zum Tod zusammenfassen. Zuerst möchte ich jedoch noch kurz erläutern, was die Exilsituation eigentlich bedeutet. Wichtig ist, den kulturellen Unterschied zwischen Europa und Amerika zu betrachten: bisher waren die Vereinigten Staaten auf kulturellem Gebiet zurückgeblieben, weswegen viele Exilanten das fehlende Kulturleben zu beklagen hatten. Doch durch die zahlreich immigrierten europäischen Künstler hatten die USA nun die Gelegenheit, diesen Rückstand aufzuholen. Viele Künstler bauten sich ihren eigenen kleinen Kulturkreis auf, so bildeten sich oft Emigrantenkreise, die sich von der Umwelt abschotteten und sich selbst isolierten, mit dem Gedanken, wenn in Amerika schon kein Kulturleben vorhanden ist, dann zumindest ihre eigene europäische Kultur bewahren zu wollen und sich gegenseitig zu verstehen, da ihnen allen das gleiche Schicksal gemein ist. Dieser Wunsch gründet sich auf der Angst vor dem Identitätsverlust, die Schwierigkeit, in einer fremden Welt aufgrund des Zwangs zur Anpassung die eigene Identität zu verlieren, denn jede Form der Anpassung wird direkt als Zwang empfunden. Um diesem Identitätsverlust vorzubeugen, versuchten viele, mit ihrem künstlerischen Schaffen fortzufahren und ihren europäischen Lebensstil aufrechtzuerhalten, was jedoch oft die Gefahr der Abkapselung und Isolation in sich birgt. Ob die Exilsituation einen Einfluss auf die Werke der Künstler hatte, kann man nicht genau sagen. Manche bejahen es, manche streiten er vehement ab. Fakt ist, dass das Amerikanische Kultur- und Musikleben zu dieser Zeit auf die exilierten Künstler angewiesen war und so die Chance hatte, sich weiterzuentwickeln. Das Exil hatte durchaus auch positive Seiten. Mal ganz abgesehen davon, dass ein künstlerisches Schaffen im Europa zu dieser Zeit so gut wie unmöglich war, sahen viele Künstler ihre

Emigration als Aufbruch zu Neuem, als Chance, ein neues Leben zu beginnen. Oft hat wohl auch die Idealisierung der USA oder die utopienhafte Vorstellung des dortigen Lebens die Leute beeinflusst. Für manche erfüllte sich dieser Traum, manche wurden unsanft aus ihm herausgerissen. Werfen wir nun einen Blick auf das Leben von Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil.

Book Information

File Size: 491 KB

Print Length: 20 pages

Publisher: GRIN Verlag GmbH; 1 edition (March 25, 2008)

Publication Date: March 25, 2008

Sold by: Digital Services LLC

Language: German

ASIN: B007GGQLOU

X-Ray: Not Enabled

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #3,725,897 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #101

in Books > Humor & Entertainment > Sheet Music & Scores > Composers > Schoenberg #191

in Books > Humor & Entertainment > Sheet Music & Scores > Composers > Stravinsky #3257

in Kindle Store > Kindle Short Reads > 30 minutes (12-21 pages) > Arts & Photography

[Download to continue reading...](#)

Schönberg, Krenek und Stravinsky im Exil: Zum Text "Challenges and Opportunities of Acculturation Schoenberg, Krenek and Stravinsky in Exile" von Claudia Maurer Zenck (German Edition) German: Learn German with These 500 Phrases (German Language, Speak German, Learning German, Germany Language, Austria Language, Learning German, Speaking German) Jenseits von Gut und Böse/Beyond Good and Evil (German/English Bilingual Text) (German Edition) Berlin-Alexanderplatz: Drehbuch von Alfred Döblin und Hans Wilhelm zu Phil Jutzis Film von 1931 (FILMtext) (German Edition) Arnold Schönberg Harmonielehre 111 Vermehrte Und Verbesserte Auflage (German Edition) Berufsunfähigkeit gezielt absichern: Der Weg zum besten Vertrag (German Edition) German Shepherd 101: How to Care for German Shepherd Puppies and Have a Healthy Happy Dog (German Shepherd Puppies, German Shepherd) La

invencción de la naturaleza: El mundo nuevo de Alexander von Humboldt / The Invention of Nature: Alexander von Humboldt's New World (Spanish Edition) Schonberg and Kandinsky: An Historic Encounter (Contemporary Music Studies) By Claudia Tessier - AAMT Book of Style for Medical Transcription: 1st (first) Edition Claudia's Cocina: A Taste of Mexico from the Winner of MasterChef Season 6 on FOX Te Deum: SATB divisi with SATB Soli (Orch.) (German text in Preface) (Latin, German Language Edition) (Kalmus Edition) (Latin Edition) Gateway to German Lieder: An Anthology of German Song and Interpretation (English and German Edition) German Short Stories For Beginners: 8 Unconventional Short Stories to Grow Your Vocabulary and Learn German the Fun Way! (German Edition) Learn German! More than 100 didactic texts to learn and improve your German: Learn vocabulary and grammar while your are reading (German Edition) Learn German Step by Step: German Language Practical Guide for Beginners (Learn German, Learn Spanish, Learn French, Learn Italian) German Shepherd Training: How To Be Boss! (German Shepherd Training, Police Dogs, German Shepherd Dogs) Langenscheidt Standard Dictionary German: German - English / English - German. 130,000 references Interpreting Judean Pillar Figurines: Gender and Empire in Judean Apotropaic Ritual (Forschungen Zum Alten Testament 2.Reihe) Dilmun: New studies in the archaeology and early history of Bahrain (Berliner Beitrage zum Vorderen Orient)

[Dmca](#)